



CASA BRUGAL

Lineamientos editoriales

Tipografia principal

GT Sectra Fine

GT Sectra Fine Book

GT Sectra Fine Regular

GT Sectra Fine Medium

GT Sectra Fine Bold

GT Sectra Fine Book Italic

GT Sectra Fine Regular Italic

GT Sectra Fine Medium Italic

GT Sectra Fine Bold Italic

Absara Sans

Absara sans thin

Absara sans light

Absara sans regular

Absara sans medium

Absara sans bold

Absara sans thin italic

Absara sans light italic

Absara sans regular italic

Absara sans medium Italic

Absara sans bold italic

Escala de nivel gramatical

GT Sectra Fine basic scales

BOOK SMALL CAPS

Regular Italic lower case

Regular lower case

Book italic lower case

Book case

Bold italic lower case

Absara Sans basic scales

REGULAR SMALL CAPS

Thin Italic lower case

Thin lower case

Thin lower case

Thin italic lower case

Thin lower case

Para obtener los mejores y más efectivos resultados con la tipografía, utiliza los diferentes estilos tipográficos. Usa la escala de nivel gramatical que sea mejor, según la cantidad de niveles y subniveles utilizados para títulos o encabezados.

Los mejores resultados provienen de encontrar la mejor tipografía para el trabajo y luego guiarlo lo más sutilmente posible.

Ejemplo editorial

BRUGAL, LA IDENTIDAD DEL RON DOMINICANO

Grandes familias bajo un mismo techo

“La mejor historia que contar es que estamos ya en la quinta generación de maestros roneros.”

– Fernando Ortega, VP de Operaciones

Ser maestro ronero tangibiliza nuestro legado, conocimiento, experiencia y pasión transmitidos de generación en generación. Es un título de orgullo y responsabilidad que involucra la preparación del ron, las nuevas creaciones y la difusión de la cultura ronera dominicana.

Coprotagonistas de la historia dominicana

Ser parte de la familia Brugal –en un sentido amplio– es serlo también de la historia de nuestro país pues ha dictado una forma de hacer las cosas; una pauta de pasión, perseverancia y excelencia que ha impregnado a los dominicanos a lo largo del tiempo.

Una marca centenaria como la nuestra ha bebido de nuestra alegría.

casabrugal.com.do

Para los títulos, utiliza la tipografía GT Sectra en versalitas o *small caps* en la variante de peso Medium o Regular. Las versalitas tienen la apariencia de una mayúscula pero con la altura de una minúscula (altura de x); esto nos ayuda a generar sutileza en los textos.

Procura utilizar nuestra tipografía institucional principal, GT Sectra Fine Regular Italic, en destacados o títulos para generar jerarquía y ritmo en la lectura. Si requieres dar mayor peso a la frase, utiliza la variante de peso Medium Italic.

Para los cuerpos de texto utiliza nuestra tipografía institucional editorial, Absara Sans Thin ya que ésta, al ser una tipografía de palo seco, es una tipografía de fácil lectura. Utiliza distintos puntajes de texto entre el cuerpo del texto y los subtítulos, así como nuestro color dorado institucional para clarificar la jerarquía de nuestros textos.

Ejemplo editorial

BRUGAL, LA IDENTIDAD DEL RON DOMINICANO

Títulos - *GT Sectra Fine Book Small Caps*
Interlineado +3 pts. del tamaño de la tipografía
Tracking 120 pts

Grandes familias bajo un mismo techo

Subtítulos - *GT Sectra Fine Regular*
Interlineado +3 pts. del tamaño de la tipografía

***“La mejor historia que contar es que estamos ya
en la quinta generación de maestros roneros.”***

Destacado - *GT Sectra Fine Regular Italic*
Interlineado +3 pts. del tamaño de la tipografía

– Fernando Ortega, VP de Operaciones

Firma - *Absara Sans Thin*
Interlineado automático

Ser maestro ronero tangibiliza nuestro legado, conocimiento,
experiencia y pasión transmitidos de generación en generación.

Es un título de orgullo y responsabilidad que involucra
la preparación del ron, las nuevas creaciones y la difusión
de la cultura ronera dominicana.

Cuerpo de texto - *Absara Sans Thin*
Interlineado +3 pts. del tamaño de la tipografía

Coprotagonistas de la historia dominicana

Subtítulo 2 - *Absara Sans Light*
Interlineado + 3pts. del tamaño de la tipografía

Ser parte de la familia Brugal –en un sentido amplio– es serlo también
de la historia de nuestro país pues ha dictado una forma de hacer las cosas;
una pauta de pasión, perseverancia y excelencia que ha impregnado
a los dominicanos a lo largo del tiempo.

*Una marca centenaria como la nuestra ha bebido
de nuestra alegría.*

Pie de foto- *Absara Sans Thin Italic*
Interlineado + 3pts. del tamaño de la tipografía

casabrugal.com.do

Sitio Web- *GT Sectra Fine Bold Italic*

Sigue los lineamientos editoriales aquí
ejemplificados en cualquier pieza de
comunicación de Casa Brugal, de esta
manera generaremos la consistencia de
nuestra voz en todos nuestros materiales,
ya sea impresos o digitales.