



CASA BRUGAL

Proyecto de señalética; 2022

## Señalización vs. señalética

A diferencia de la aplicación de señales viales (señalización), la señalética se trata de disponer de técnicas de adecuación —conceptual y funcional— para problemas particulares. La señalética debe identificar determinados lugares y servicios y facilitar su localización en el espacio.

La señalética de marca es una de las extensiones donde la marca sobrepasa los espacios físicos y se extiende coherentemente. La señalética se adapta a la imagen que se desea proyectar al exterior, y debe adaptarse a las directrices que impone el programa de identidad corporativa.

## Personalidad Casa Brugal

### Integración Premium

Hemos consolidado el liderazgo gracias a la exitosa integración de nuestro legado en la producción de rones premium con los de grandes destilados y marcas icónicas. La visión, la cultura y los valores que compartimos con Edrington permiten que nuestra gente extraordinaria aporte cada vez más.

Nuestro legado de conocimiento, calidad e innovación nos permite ser un productor global de rones premium que constituyen una marca país, y representan en República Dominicana un valioso portafolio de grandes destilados y marcas icónicas.

*Diseñar programas es  
diseñar una matriz general,  
un modelo orgánico vivo.*

**-Joan Costa, Señalética, 1987**

# Acopio de información

## Señales de ubicación

- Salón Andrés Brugal
- Salón 1888
- Salón Extra Viejo
- Laboratorio
- Fermentación
- Tanques de fermentación
- Alcohol
- Despacho de alcohol
- Depósito de melaza
- Planta de tratamiento y transformación de efluentes de abono
- Columnas de destilación
- Oficina DGII
- Almacén de Materiales
- Taller de mantenimiento
- Vivero de mangles
- Bodegas Ron Brugal
- Recepción de alcohol
- Hidratación
- Llenado de barricas

- Línea 1, 2, 3...
- Línea Manual
- Almacén de insumos
- Almacén de productos terminados
- Sala de choferes
- Planta de reciclado de botellas
- Recepción de botellas
- Retiro de filtro
- Retiro de etiquetas
- Línea de lavado
- Botellas recicladas
- Planta de tratamiento de agua
- Almacén de botellas recicladas
- Cocina
- Comedor
- Control de acceso
- Atención médica

## Señales informativas

- Baños hombre
- Baños mujer
- Hale
- Empuje

# Señales de ubicación



# Señales informativas



# Señales prohibitivas/ reguladoras



## Señales de ornamentación



*... por ahora nos centraremos en señalización de ubicación e informativa*



# CASA BRUGAL



# CASA BRUGAL



Errazuriz Max Reserva Cabernet Sauvignon, Santa Carolina Reserva Cabernet Sauvignon, Errazuriz Reserva Cabernet Sauvignon, Salchichón Ibérico, Bruschetta Parmesan, Crepes de Queso y Finas Hierbas, Aceitunas Gaea, Confituras, Revistero.

## BRUGAL, LA IDENTIDAD DEL RON DOMINICANO

### Grandes familias bajo un mismo techo

*“La mejor historia que contar es que estamos ya en la quinta generación de maestros roneros.”*

– Fernando Ortega, VP de Operaciones

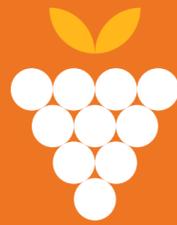
Ser maestro ronero tangibiliza nuestro legado, conocimiento, experiencia y pasión transmitidos de generación en generación. Es un título de orgullo y responsabilidad que involucra la preparación del ron, las nuevas creaciones y la difusión de la cultura ronera dominicana.

### Coprotagonistas de la historia dominicana

Ser parte de la familia Brugal —en un sentido amplio— es serlo también de la historia de nuestro país pues ha dictado una forma de hacer las cosas; una pauta de pasión, perseverancia y excelencia que ha impregnado a los dominicanos a lo largo del tiempo.

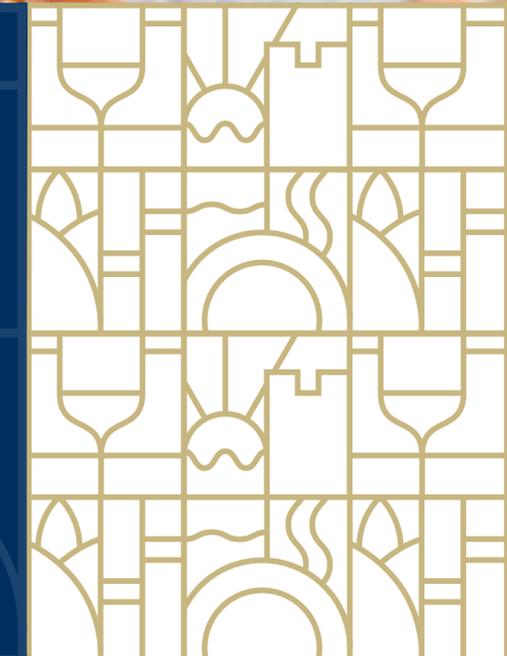
*Una marca centenaria como la nuestra ha bebido de nuestra alegría.*

[casabrugal.com](http://casabrugal.com)



### 4. Moët Chandon Brut

Errazuriz Max Reserva Cabernet Sauvignon, Santa Carolina Reserva Cabernet Sauvignon,





*Mise en place*

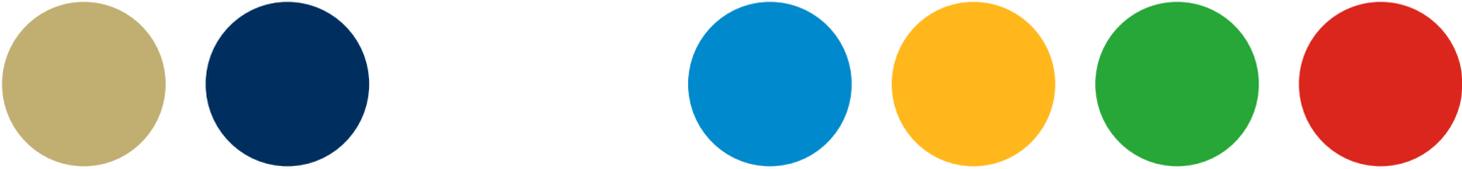
**Elementos simples**

Tipografía Absara Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOÑOPQ...  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

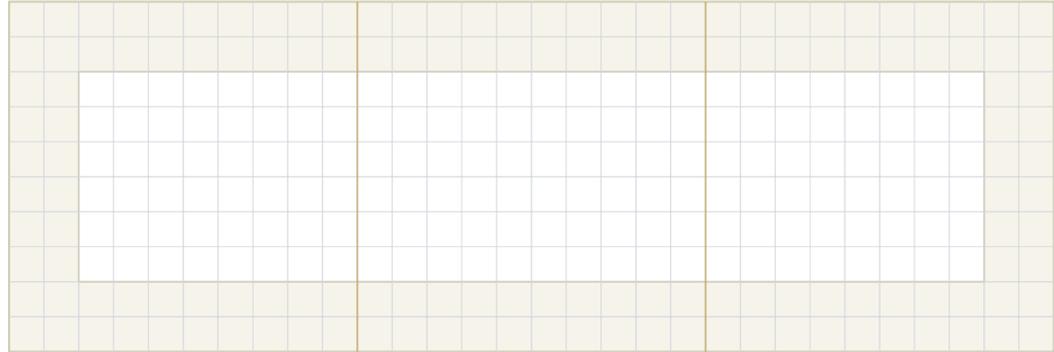
**Paleta de color**

Directa y regulatoria



**Pauta estructural**

Modularidad 3:1



*Mise en place*

**Pictogramas**



# Módulo compositivo

El módulo compositivo es una especie de matriz para la distribución sistemática de los elementos informacionales dentro del espacio de cada señal. Sobre esta matriz se establecerá la composición para cada una de las señales que integran el programa.

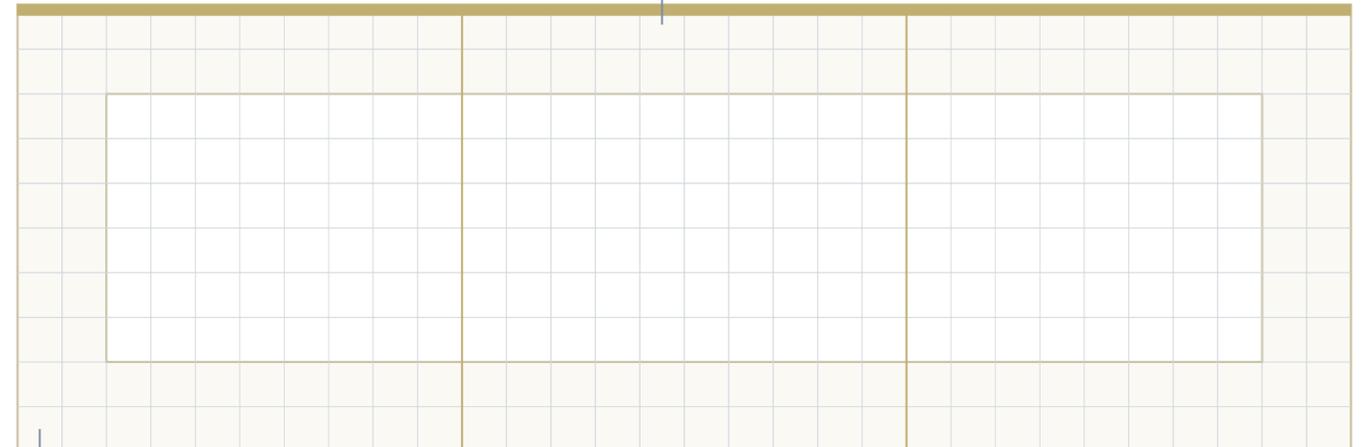
Dicho módulo se establecerá como templete compositivo de todas las señales, teniendo en cuenta la distribución de los elementos textuales icónicos y cromáticos.

## Señaléticas breves (1 sola línea)



## Módulo 3:1

Guiño ornamental 3D (proporción 2.5%)



Márgenes de 20% para proteger los textos

## Señaléticas largas (2 líneas)



## Sistema en funcionamiento

### Señalética corporativa

Salón Andrés Brugal

Salón 1888

Salón Extra Viejo

Cocina

Comedor

### Señalética para destilería y bodegas

Laboratorio

Fermentación

Tanques de  
fermentación

Alcohol xx%

Despacho de alcohol

Depósito de melaza

Columnas  
de destilación

Almacén  
de materiales

Taller de  
mantenimiento

Vivero de mangles

El color codificante propuesto toma en consideración las condiciones del espacio en el que será colocado.

## Sistema en funcionamiento

Bodegas Ron Brugal

Recepción de alcohol

Hidratación

Llenado de barricas

Línea manual

Almacén de insumos

Almacén de  
productos terminados

Sala de choferes

Planta de reciclado  
de botellas

Retiro de filtro

Retiro de etiquetas

Línea de lavado

Botellas recicladas

Planta de  
tratamiento de agua

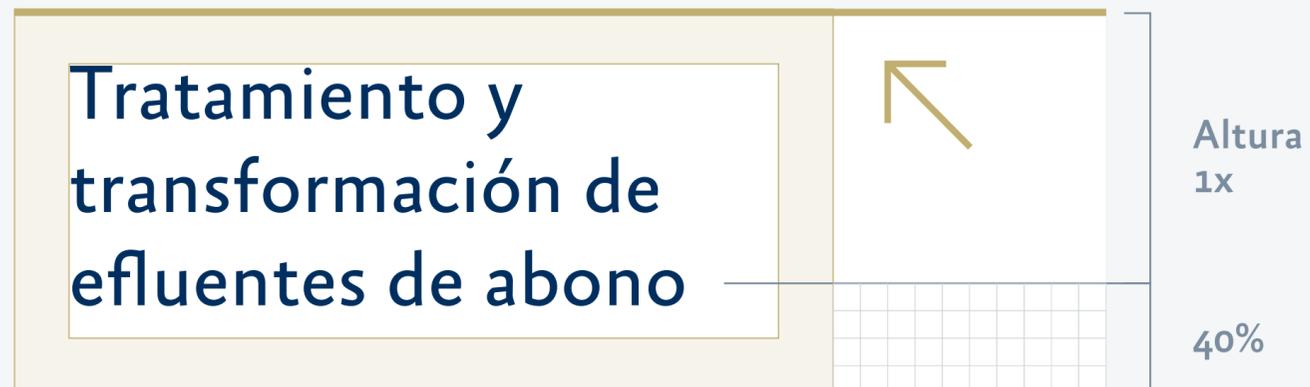
Almacén de  
botellas recicladas

# Módulo compositivo

## Modularidad para excepciones

Habrán ocasiones en las que el texto de nuestra señalética rebase los límites de los márgenes establecidos; en este caso, se agregará una tercera línea para el texto y sumará 40% adicional al módulo compositivo.

Es importante no alterar las proporciones de los elementos, como el puntaje de la tipografía o el tamaño del pictograma.



## Sistema en funcionamiento

### Cuándo incorporar un pictograma a la señalética

Cuando sea necesario complementar la señalética con un pictograma que lo ilustre o que indique una dirección. Para estos casos, se sumará un módulo adicional al templete de 3:1, tal como lo muestra el ejemplo:



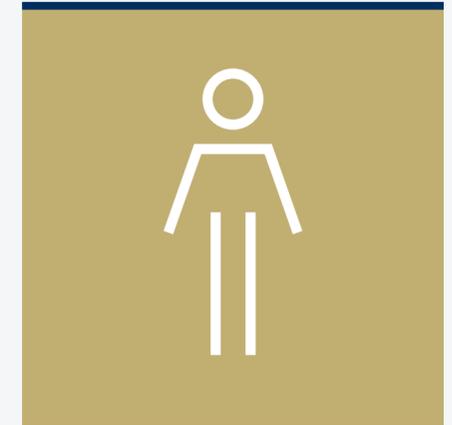
### Cómo luciría un directorio

|  |   |
|--|---|
| Central telefónica                                 | ↑ |
| Tanques de fermentación                            | ↘ |
| Tratamiento y transformación de efluentes de abono | ← |
| Oficina DGII                                       | ↖ |

## Señalética informativa

### Codificante para señalética general

Para la señalética informativa se utiliza como color codificante el color institucional Pantone 4515 C, con el fin de no hacer distinciones entre la señalética corporativa y las de las unidades de producción.



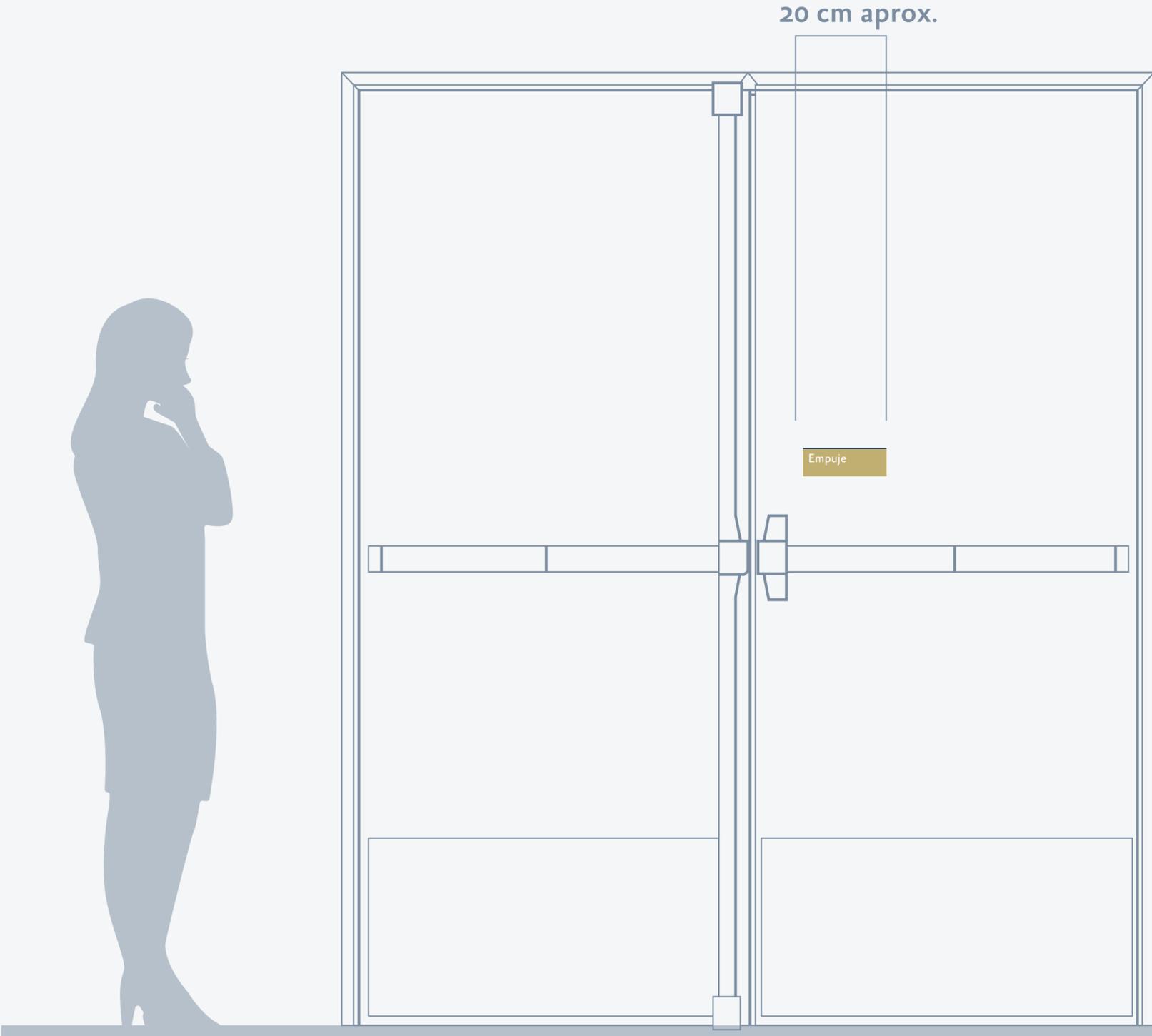
Hale

Empuje

# Señalética informativa

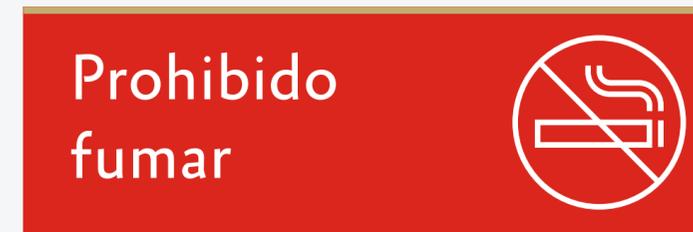
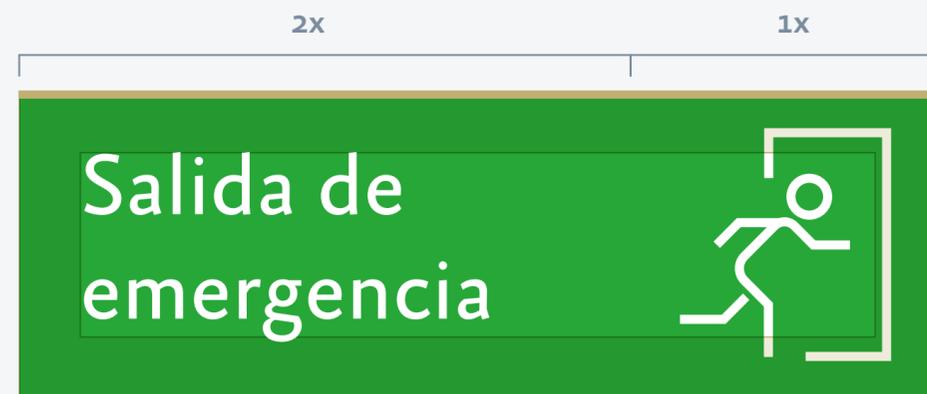
Hale

Empuje



## Señalética normativa/ seguridad

Para la señalética normativa y/o de seguridad, por su brevedad textual, será el único caso dentro del sistema donde se integrará el pictograma dentro del módulo compositivo a excepción de aquellos casos en los que los textos sean más extensos, donde se respetará la modularidad antes explicada.



## Casos excepcionales

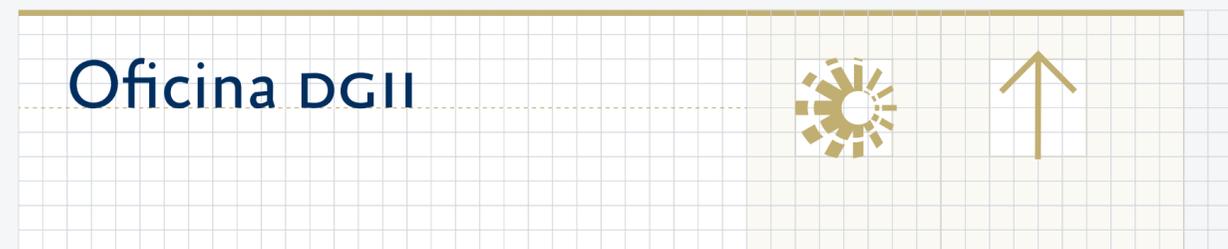
### Señalética pictograma + flechas

Cuando se presente la necesidad de señalar la dirección de un lugar en específico dentro de nuestra institución, será necesario colocar tanto el pictograma identificador del lugar, como la flecha indicando la dirección.



### Co-branding

Como única excepción de logos ajenos a Casa Brugal en la señalética de nuestra institución, tenemos el caso de la oficina de Impuestos Internos (DGII). Es importante reconocer que el entorno en el que nos desenvolvemos es el de Casa Brugal, por lo que será importante utilizar la firma de DGII en su versión sólida.



# Niveles de expresión

## Señalética normativa o de regulación



Use las escaleras  
en caso de incendio  
o temblor



Solo personal  
autorizado



Parquear solo  
de reversa



Ahorremos  
agua



Cuarto de  
emergencia



# Niveles de expresión

## Señalización de calle



Oficinas administrativas  
Depósito No. 1  
Oficinas DGII



Tienda turística  
Productos terminados  
Almacén de materiales  
Oficinas de producción  
Plantas de producción  
Taller

Oficinas administrativas  
Depósito No. 1  
Oficinas DGII



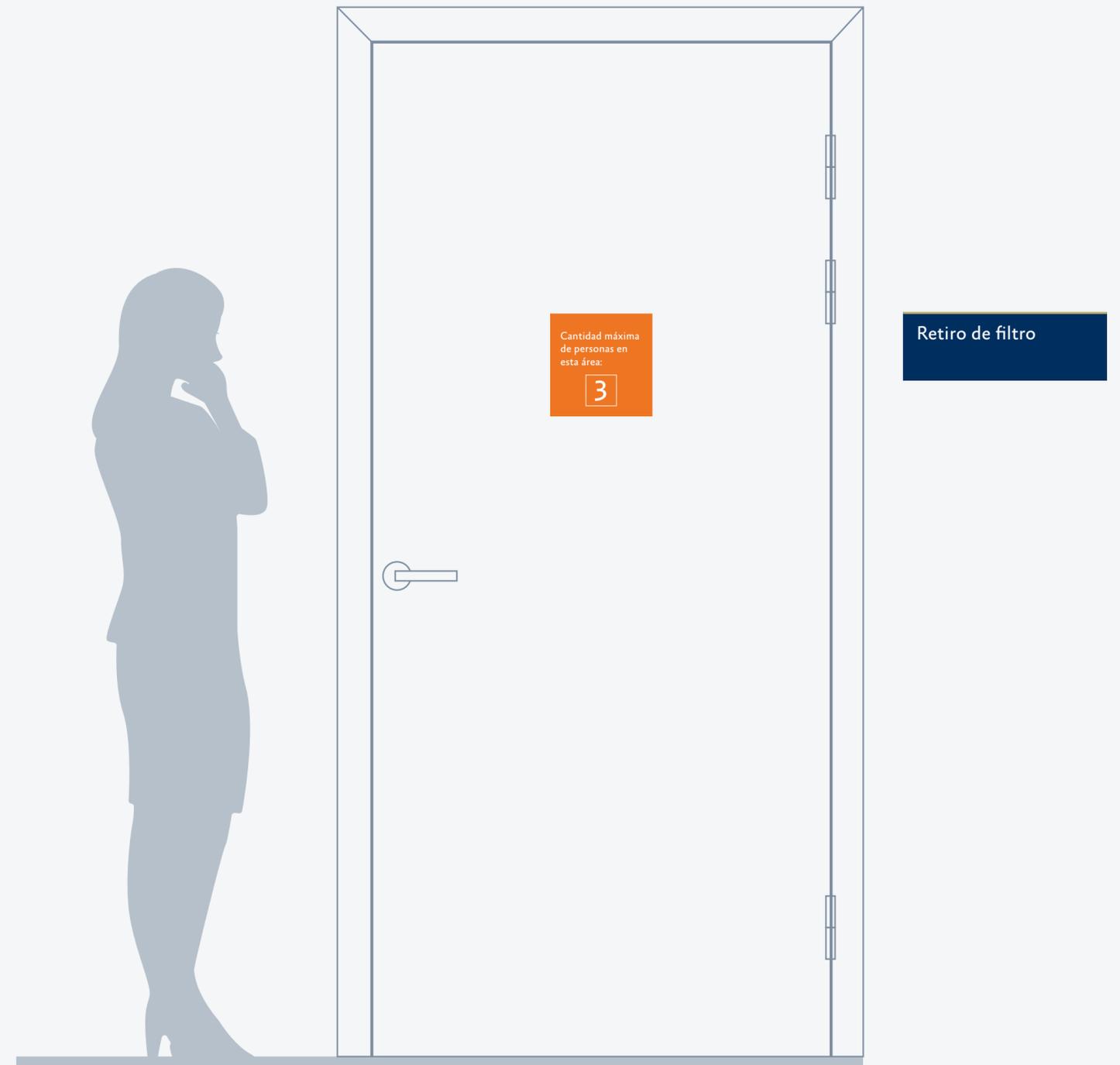
Tienda turística  
Productos terminados  
Almacén de materiales  
Oficinas de producción  
Plantas de producción  
Taller



# Niveles de expresión

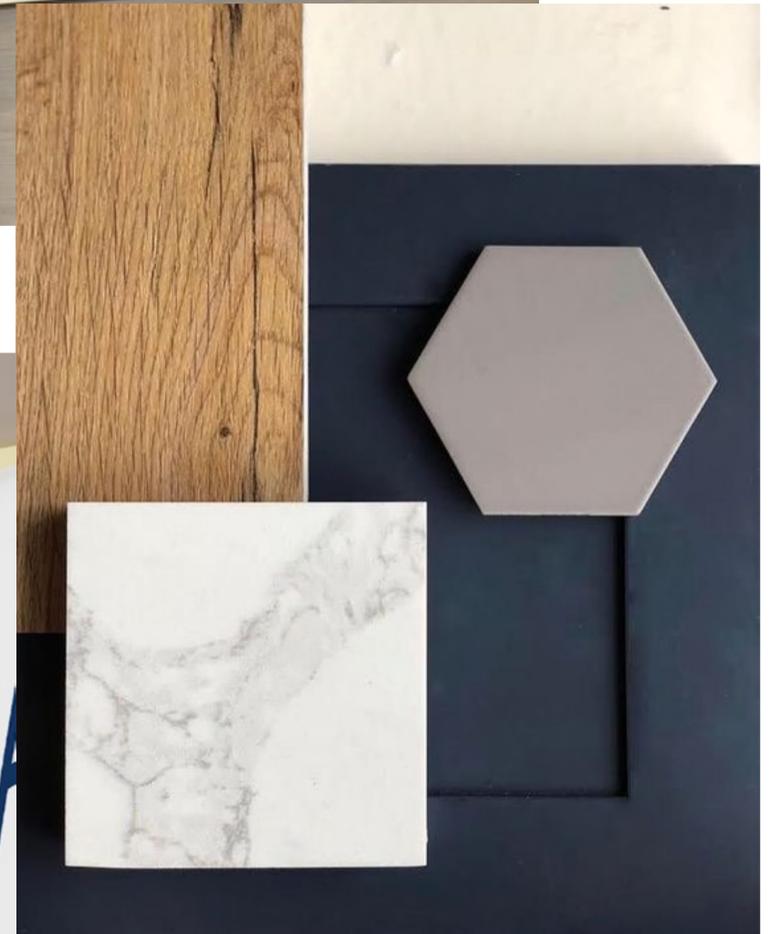
## Señalética regulatoria de segundo nivel

Entendemos como señalética regulatoria de segundo nivel como aquella que complementa las indicaciones del espacio; en ella podemos hacer uso de otros de los recursos de nuestra identidad, tales como la paleta de color complementaria y los niveles tipográficos establecidos para diferenciar la importancia relativa de los mensajes.



# Llevado a la realidad

*Moodboard e inspiración de materiales*



Llevado a la realidad

Plano isométrico



# Tanques de fermentación

Salón Andrés Brugal



# Frases

## Embajadores

- ¡Bienvenida/o a tu casa! / ¡Bienvenida/o a casa!
- Aquí hacemos el ron de los dominicanos / Aquí hacemos el (mejor) ron dominicano para el mundo
- Durante más de 130 años hemos sido un signo de identidad de nuestra gente
- Mantenemos un legado de compromiso como embajadores de lo mejor de lo nuestro
- Somos embajadores de lo mejor de lo nuestro
- Ponemos a República Dominicana en el mapa de los grandes destilados del mundo

## Premiumness/ calidad/ lujo/ maestros/ artesanía

- Juntos hacemos el mejor ron del mundo
- Aquí vivimos la cultura premium todos los días
- Las manos artesanas de Casa Brugal hacen de nuestro ron, un lujo
- Elaborar el auténtico ron dominicano es nuestra forma de hacer arte.

## Sustentabilidad

- Construimos nuestro liderazgo inspirado en los valores de Don Andrés Brugal y de nuestra gente
- Nos une un compromiso con el desarrollo del país y el bienestar de nuestra gente

## Niveles de expresión

### Expresión alineada a la señalética

---

Durante más de 130 años  
hemos sido un signo de  
identidad de nuestra gente.

# Niveles de expresión

## Expresión corporativa



## Somos embajadores de lo mejor de lo nuestro



# Niveles de expresión

## Expresión total de la marca

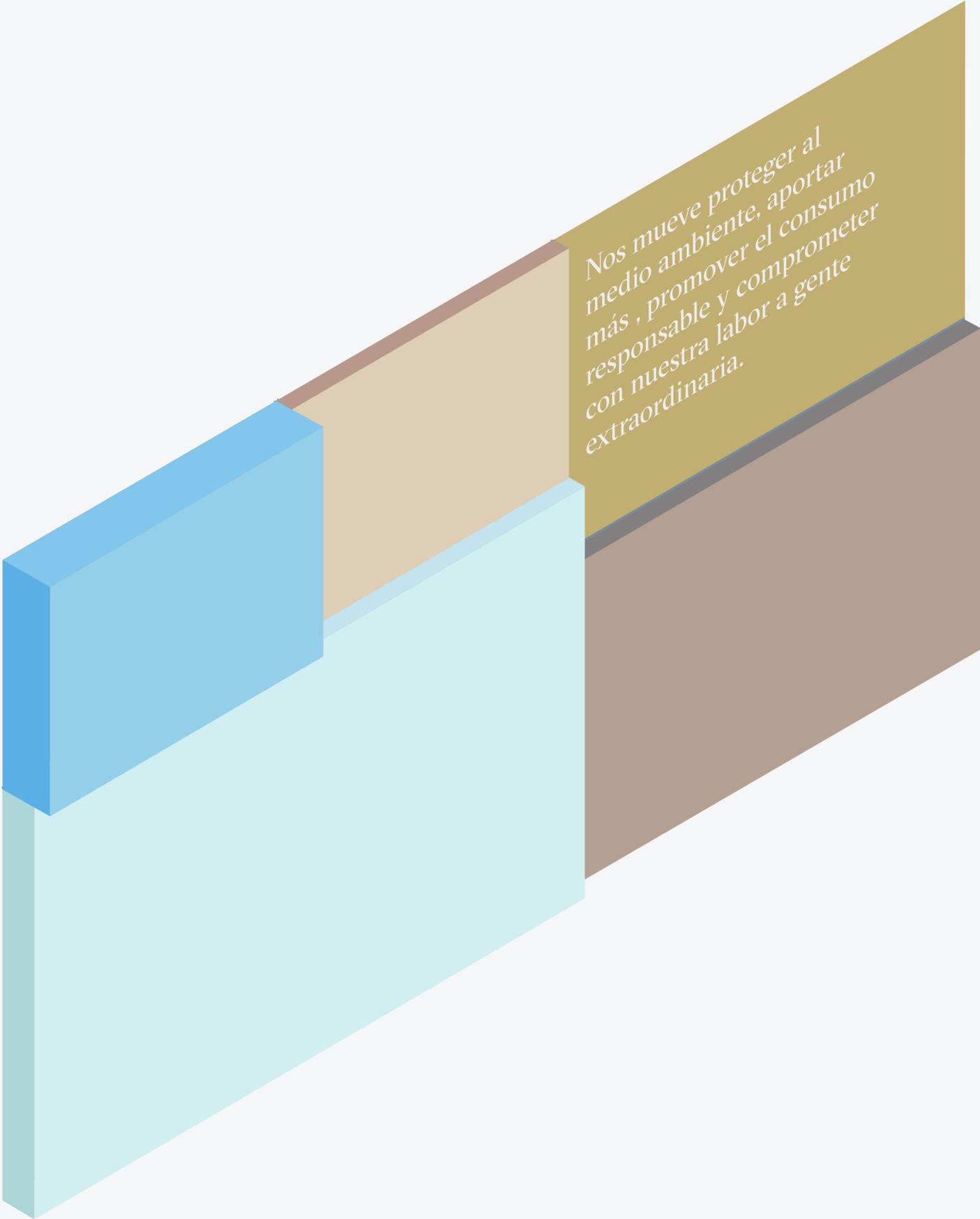


Nos mueve proteger al medio ambiente, aportar más, promover el consumo responsable y comprometer con nuestra labor a gente extraordinaria.



# Niveles de expresión

## Prototipo isométrico *lo-fi*





Nos mueve proteger al medio ambiente, aportar más, promover el consumo responsable y comprometer con nuestra labor a gente extraordinaria.





CASA BRUGAL

Proyecto de señalética; 2022